اختبار الفتره الثانيه لمادة التربيه الفنيه للصف ثالث متوسط للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٧

اسم الطالبه :

السؤال الأول: اختاري الاجابه الصحيحه فيما يلي

1	تعود أصول طباعة الشاشة الحريرية إلى			
	الأمريكيون	الصينيون	اليابانيون	
2	الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشه الحريريه			
	ألوان الحرير	الحبر الشيني	أي حبر يتأثر بالماء	
3	طور الأمريكيون الطباعه بالشاشه الحريريه من خلال دهن المناطق التي لايرغب بخروج اللون نها بماده			
	الجيلاتين	الشبلونه	الاسكوجي	
4	اتسم هذا النوع من الخزفيات بالرشاقه في شكله ورقة جدرانه			
	الفخار الشعبي العربي	الفخار الشعبي السعودي	الفخار العربي المعاصر	
5	المنطقه التي امتازت بإنتاج فخار ذو دقه ومهاره باستخدام ألوان الطلاء الأزرق المائل إلى الأخضر)الفيروزي) هي			
	الربذه	الرقه	الفسطاط	
6	هي ذلك الطابع الأخير لهيئة العمل الفني العام وهي الإنطباع والإحساس الذي يصل إلى المشاهد			
	الهويه العربيه	هويه الخزف العربيه	الخزف	
7	أي من الخصائص التالية تعد السمة الأبرز للفخار البداني؟			
	الجدران الرقيقة	الجدران السميكة والشكل غير المنتظم	التوازن الدقيق في الأبعاد	
٨	أي من العناصر التالية يعتبر المكون الأساسي الذي يبرز "الهوية العربية "في الأعمال الفنية الإسلامية؟			
	الألوان الزاهية	الحرف العربي	المناظر الطبيعية	

السؤال الثاني : حددي كلمة صح أو خطأ لكل من الفقرات الاتيه

1	الفخار الشعبي يتسم بسماكة الجدران وعدم الاهتمام بالأساليب الزخرفية	◯ صح	◯ خطأ
2	كان للحجاج الأثر الكبير في تطور صناعة الخزف في المدينه	◯ صح	◯ خطأ
3	تعود أصول الطباعه بالشاشه الحريريه إلى الأمريكيون	◯ صح	◯ خطأ
4	تستخدم طباعه الشاشه الحريريه في مجالات واسعه كطباعه الملصقات التجاريه والإعلانات الكبيره	◯ صح	◯ خطأ
5	تعد طريقه الطباعه بالشاشه الحريريه من الطرق اليدويه والالية في نفس الوقت	◯ صح	◯ خطأ

6	كانت هيئة أشكال الفخار في عهد بداية الإسلام تتشابه إلى حد كبير مع فخار العصر الأموي	◯ صح	◯ خطأ
7	من القطع الفخاريه المشهوره في التراث السعودي المباخر وفناجين القهوه	◯ صح	◯ خطأ
8	يتميز الفخار الإسلامي العربي بألوان الطلاء الزجاجي خاصه اللون الأزرق	◯ صح	◯ خطأ

السؤال الثالث: عددي طرق تشكيل الأواني الفخاريه

١- ٢- ٣- ٤-

انتهت الأسئلة ,,,

